



WHITE ROSE

Chorégraphe Gaye TEATHER - Sutton-in-Ashfield , NOTTS - ANGLETERRE /
Décembre 2005

Description LINE Dance : 36 temps - 4 murs

Niveau novice / intermédiaire

Musique : **White rose - Toby KEITH - BPM 156**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2012

Introduction : 64 temps

FORWARD, TAP, BACK, TAP, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

1.2 pas PD avant - TAP pointe PG derrière talon G

3.4 pas PG arrière - TAP pointe PD par-dessus PG (*pointe PD à G du PG*)

5.6.7 **STEP-LOCK-STEP D avant** : pas PD avant- LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant

8 BRUSH BALL PG avant

STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT X2), LEFT SCISSOR CROSS, HOLD & CLAP

1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 12 : 00 -

5.6.7 **SCISSOR CROSS G** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

8 HOLD + CLAP

OPTION : 1 à 4 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

DIAGONAL BACK STEP, TOUCH & CLAP, (X2), BACK LOCK STEP, TOUCH

1.2 pas PD sur diagonale arrière D □ - TAP PG à côté du PD + CLAP

3.4 pas PG sur diagonale arrière G □ - TAP PD à côté du PG + CLAP

5.6.7 **STEP-LOCK-STEP D arrière** : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (*PG à D du PD*) - pas PD arrière

8 TAP PG à côté du PD

BOX STEP

1 à 4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - HOLD

5 à 8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - HOLD

SAILOR 1/4 TURN LEFT, BRUSH

1.2.3 **SLOW SAILOR STEP G** : 1/4 de tour G ... CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant - 9 : 00

4 BRUSH BALL PD avant



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

