



COUNTING STARS

Chorégraphe Simon Ward (Sept 2013)
 Musique Counting Stars / One Republic
 Type Danse en ligne - 80 temps - 2 murs – 3 Restarts Nive
 Niveau Intermédiaire
 Introduction 32 temps

page ½

Traduit et Mise en forme par Benoit Brindel :

1-8 Walk R, L, Shuffle fwd R, L, R, L Fwd, Pivot ¼ R, Cross L Chasse

1-2 Pas du PD l'avant, pas du PG à l'avant
 3&4 Pas du PD à l'avant, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant
 5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ¼ tour à D 3H00
 7&8 Pas du PG croiser devant le PD, pas du PD à D, pas du PG croiser devant le PD

9-16 ¼ L, ¼ L, Cross R Ball Jack, Tog, Cross/Step L, ¼ L, L Back, Hold & Clap Twice

1-2 ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière, ¼ tour à G et pas du PG à G 9H00
 3&4 Pas du PD croiser devant le PG, pas du PG à G, touche talon D en diagonale avant D
 &5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croiser devant le PD, ¼ tour à G et pas du PD à l'arrière 6H
 7&8 Pas du PG à l'arrière, frapper 2 fois dans les mains (en pliant légèrement le genou D)

17-24 R Fwd, ½ R Stepping L Back,, R Coaster Step, ¼ turn R Stepping L Side, Hold, Weave Left

1-2 Pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière 12H00
 3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied), pas du PD à l'avant
 5-6 ¼ tour à D et pas du PG à G, pause 3H00
 7&8 Pas du PD croiser derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croiser devant le PG

25-32 Rock/Step L, recover, Weave right 1/8 Turn R, Walk Fwd R, L, Shuffle Fwd R, LR,

1-2 Pas du PG à G, retour sur le PD
 3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, PG croisé devant le PD en diagonale avant D 4h30
 5-6 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG en diagonale avant D
 7&8 Pas du PD en diagonale avant D, pas du PG à côté du PD, pas du PD en diagonale avant D

33-40 Rock L Fwd, Recover with Sweep, L Back With Sweep, R Back 1/8 L, Full Turn L, Touch Right Behind with Look & Shoulder Pop

1-2 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD tout en glissant le PG de l'avant vers l'arrière avec un mouvement en arc de cercle, (Style : plier les genoux et pousser)
 3-4 Pas du PG en diagonale arrière tout en glissant le PD de l'avant vers l'arrière avec un mouvement en arc de cercle, 1/8 tour à G et pas du PD à l'arrière (Style : rebondir sur les talons) 3H
 5-6 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, ½ tour à G et pas du PD à l'arrière 6H00
 7-8 ¼ tour à G et pas du PG à G en glissant le PD à côté du PG, touche pointe du PD derrière le PG (Style : regarder vers la G en baissant l'épaule G et en montant l'épaule D – utiliser les bras pour plus de style) 3H00

41-48 Point R, Touch R behind, ½ Turn R, Weave L, Hold, L Side, R Cross/Step

1-2 Pointe PD à D, Touche pointe du PD à côté du PG
 3-4 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, ¼ tour à D et pas du PG à G 9H00
 5&6 Pas du PD croiser derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croiser devant le PG
 7&8 Pause, pas du PG à G, pas du PD croiser devant le PG



COUNTING STARS

Chorégraphe Simon Ward (Sept 2013)
 Musique Counting Stars / One Republic
 Type Danse en ligne - 80 temps - 2 murs – 3 Restarts Nive
 Niveau Intermédiaire
 Introduction 32 temps

page ½

49-56 Rock L, Recover, Weave R ¼ Turn R, Step Tog ¼ R, Step L with Hitch, R Behind, ¼ L & Shuffle Fwd L, R, L

1-2 Pas du PG à G, retour sur le PD
 3&4 Pas du PG croiser derrière le PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant 12H00
 &5-6 ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, pas du PG à G en levant le genou D, PD croisé derrière le PG 3 H00
 7&8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant 12H00

57-64 Rock R Fwd, Recover, ½ Turn Triple Step, ¼ R Step L Side, R Behind, ¼ Turn L Shuffle Fwd L, R, L

1-2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG
 3&4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant 6H00
 5-6 ¼ tour à D et pas du PG à G, pas du PD croiser derrière le PG 9H00
 7&8 ¼ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant 6H00

65-72 Roll Hips Stepping in a Circle format – R Fwd, ½ L Cross/Step, ¼ L, ¼ L Cross/Step, R Fwd, ¼ L with Cross Step, ¼ L, L Fwd

1-2 Pas du PD à l'avant pivot ½ tour à G 12H00
 3-4 ¼ tour à G et pas du PD à D, ¼ tour à G et pas du PG croiser devant le PD 6H00
 5-6 Pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG croiser devant le PD 3H00
 7-8 Pas du PD à l'avant, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant 12H00

Note : Ces 8 comptes sont faits en sur la base d'un cercle, rouler des hanches à chaque pas pour plus de style.

73-80 Jazz Box ¼ Turn R, Cross/Step, Point L, Triple Step ¾ Turn L

1-2 Pas du PD croisé devant le G, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière 3H00
 3-4 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant
 5-6 Pas du PD croisé devant le PG, touche pointe du PG à G
 7&8 ½ tour à G et pas du PG à l'avant, pas du PD à côté du PG, ¼ tour à G et pas du PG à l'avant 6H00

**Restarts : * Durant le mur 3 (qui commence face au mur de 12h)
 danser les 64 premiers comptes (8 premières section s) et reprendre la danse au début (face au mur de 6 h00)**

Durant le mur 4 (qui commence face au mur de 12h)

danser les 72 premiers comptes (9 premières section s) et reprendre la danse au début (face au mur de 6 h00)

Durant le mur 5 (qui commence face au mur de 12h), danser les 40 premiers comptes (5 premières section s), puis regarder vers la G et attendre que la musique redémarre. Reprendre la danse au début en faisant ¼ tour à D (face à 12h00).