



# Celtic Kittens

Description Ligne, 32 temps, 4 murs, 1tag : 6<sup>ème</sup> mur  
Niveau chorégraphie Intermédiaire  
Musique Celtic Kittens by Michael Flatley in Celtic Tiger (129 BPM)  
Chorégraphe Maggie Gallagher  
Intro 4X8 après la séquence instrumentale de 55 secondes

---

## Séquence 1 (1-8) (EN SE DEPLACANT VERS LA DROITE) TOE TAP HEEL, CROSSES - SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

1 & 2 Pointe du PD derrière le PG -& Pas de Côté sur PD - Talon G croisé devant PD  
& Assembler PG à Côté du PD  
3 & 4 Pointe du PD derrière le PG -& Pas de Côté sur PD - Talon G croisé devant PD  
& Assembler PG à Côté du PD  
5 & 6 Pointe du PD à D - & PD à côté du PG - Pointe du PG à G  
& Assembler PG à Côté du PD  
7 & 8 Scuff du PD - & Hitch du PD - PD croisé devant le PG

---

## Séquence 2 (9-16) (EN SE DEPLACANT VERS LA GAUCHE) TOE TAP HEEL, CROSSE - SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

1 & 2 Pointe du PG derrière le PD -& Pas de Côté sur PG - Talon D croisé devant PG  
& Assembler PD à Côté du PG  
3 & 4 Pointe du PG derrière le PD -& Pas de Côté sur PG - Talon D croisé devant PG  
& Assembler PD à Côté du PG  
5 & 6 Pointe du PG à G - & PG à côté du PD - Pointe du PD à D  
& Assembler PD à Côté du PG  
7 & 8 Scuff du PG - & Hitch du PG - PG croisé devant le PD

---

## Séquence 3 (17-24) STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

1 - 2 PD posé en arrière - PG à côté du PD  
3 & 4 Cross Shuffle D-G-D : PD croisé devant PG - & PG à G - PD croisé devant PG  
5 - 6 PG à G, ½ tour vers la d en avançant le PD  
7 & 8 Shuffle Avant G : PG en avant - & PD posé à côté PG - PG en avant

---

## Séquence 4 (25-32) FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO – ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

1 - 2 ½ tour à G en reculant le PG - ½ Tour à G en avançant le PG  
3 & 4 Rock step avant du PD, reprendre pdc sur PG, ramener PD auprès du PG  
5 - 6 Rock step arrière du PG, revenir sur PD  
7 & 8 PG en avant - & ¼ du Tour à D sur PD - PG croisé devant le PD

---

## Tag : 6<sup>ème</sup> mur ¼ LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

(face au mur de

6 :00)

1 & 2 ¼ de tour à G en reculant le PD, PG à G, PD croisé devant PG  
3 & 4 Rock step à G, revenir sur PD, PG croisé devant le PD